

KUNBE

KUNBE – *FANGA*

LP – 2025

BIOGRAPHIE

FANGA, qui signifie *force, énergie, union et puissance* en bambara (dioula), est le deuxième album du groupe **KUNBE**. Il est l'aboutissement de plus de dix ans de complicité musicale entre artistes français et maliens, et incarne une fusion inspirée entre les rythmes traditionnels et contemporains du Mali et l'énergie brute du rock occidental.

Aux origines : le rock et l'ouverture au monde

L'histoire débute dans les années 1990, dans l'Ouest de la France. Trois frères, **Vincent, Jean-Louis et Antoine Livenais**, originaires de Vallons-de-l'Erdre, près de Nantes, fondent le groupe punk-rock **Caline Georgette**. Leur album *Des clous* (1992) et leur sélection au **Printemps de Bourges 1993** marquent le début d'un parcours intense, rythmé par de nombreuses tournées en France et en Europe.

Très tôt, les frères Livenais se tournent vers l'Afrique. En 1994, leur rencontre avec **Jimi Hope**, figure emblématique du rock togolais, donne naissance à l'album *Tôt ou tard*, considéré comme un précurseur du métissage afro-rock. Cette collaboration les conduit à une première tournée en Afrique de l'Ouest et à une participation remarquée aux **Francofolies de La Rochelle (1995)**.

Une dynamique afro-rock durable

En 1997, leur engagement artistique s'affirme avec la production, à Abidjan, du premier album de la troupe **Yelemba d'Abidjan**, posant les bases de collaborations durables entre artistes européens et africains.

En 2000, ils fondent **Akeikoi**, collectif afro-rock innovant, qui publiera deux albums (*Binkafô* en 2002 et *Sénoufo* en 2010) et se produira pendant plus de dix ans sur les scènes françaises et internationales.

La naissance de KUNBE

En 2012, lors d'une mission de formation professionnelle à Bamako, **Vincent Livenais** fait la connaissance d'**Oumar Diallo**, musicien et producteur malien de référence (Ali Farka Touré, Oumou Sangaré...). De cette collaboration artistique naît **KUNBE**, « *rencontre* » en bambara, réunissant les frères Livenais et quatre musiciens maliens, dont le chanteur **Mountaga Diabaté**, collaborateur de **Salif Keita**, **Toumani Diabaté**, **Oumou Sangaré**, le **Super Rail Band** et **M (Lamomali)**.

Dès 2013, KUNBE se produit sur les scènes françaises et publie en 2015 son premier album, **Bamako Groove**, coproduit par **Adjololo System** et **Yeleen Production**.

Scènes et projets transversaux

Entre 2015 et 2019, KUNBE tourne intensivement en France, en Europe et en Afrique de l'Ouest (Mali, Niger, Togo, Bénin), avec des passages remarquables dans de nombreux festivals : **Afrik'o'bendy**, **Les Traver'Cé Musicales**, **Afrika Festival**, **Les Nuits Mandingues**, **Le Chabada**, **Africajarc**, **Wassa Africa**, entre autres.

En parallèle, les frères Livenais initient en 2019 **Homo Natura**, un spectacle musical et chorégraphique unique, **porté par la musique du groupe Akeikoi**, réunissant 14 artistes français et ivoiriens, dont plusieurs membres de la troupe **Yelemba d'Abidjan**. Véritable manifeste artistique pour la planète, ce projet mêle musique, danse et récit scénique autour des enjeux écologiques. Présenté en France à partir de 2022, **Homo Natura** rencontre un large succès public, séduit par sa force émotionnelle et la puissance de son message..

FANGA : la force du collectif

En 2021, les musiciens maliens retrouvent les frères Livenais en France pour travailler sur un second album, avec la participation du chanteur **Issa Bamba**, fils du légendaire **Sory Bamba**.

De cette collaboration naît **FANGA**, un album dense et vibrant, célébrant la richesse musicale du Mali dans toute sa diversité, du Wassoulou aux rythmes sahéliens, des chants bambara aux influences contemporaines, en dialogue constant avec les racines rock du groupe.

PRÉSENTATIONS COURTES

1- **KUNBE**, « *rencontre* » en bambara, est né à Bamako en 2012 de la complicité entre les frères Livenais, musiciens rock de Loire-Atlantique, et des artistes maliens de renom. Porté par les rythmes mandingues et l'énergie du rock occidental, le groupe développe une fusion puissante entre traditions africaines et musiques actuelles. Après *Bamako Groove* (2015), KUNBE revient avec **FANGA**, un manifeste musical placé sous le signe de la force et de l'union.

2- Formé à Bamako, **KUNBE** réunit des musiciens maliens d'exception et les frères Livenais, figures de la scène rock nantaise. Depuis plus de dix ans, ils tissent une musique née de la rencontre entre mélodies africaines envoûtantes et énergie brute du rock occidental.

Avec **FANGA**, KUNBE propose un voyage sonore intense et sensible, où traditions et modernité dialoguent sans frontières. Une musique qui réveille le corps autant qu'elle touche l'âme.

3- **KUNBE** est né à Bamako en 2012 de la rencontre entre les frères Livenais, musiciens rock français, et des artistes maliens de renom. Leur musique fusionne rythmes mandingues, chants bambara et énergie rock occidentale. Après *Bamako Groove* (2015), le groupe revient avec **FANGA** (2025), un album puissant célébrant la force du collectif et le dialogue entre les cultures.

PITCH

KUNBE, c'est la rencontre de deux mondes : la chaleur des musiques d'Afrique de l'Ouest et la force du rock français. Formé à Bamako, le groupe réunit des musiciens maliens d'exception et les frères Livenais figures de la scène rock nantaise.

Avec **FANGA**, leur nouvel album, KUNBE célèbre la puissance du collectif, la richesse du dialogue musical et la force du lien entre les cultures.

LP – **FANGA**

FANGA, le nouvel album de KUNBE, incarne plus de dix ans de complicité artistique entre musiciens français et maliens. Le groupe y affirme une fusion maîtrisée, mêlant les mélodies envoûtantes de l'Afrique de l'Ouest à l'énergie du pop-rock occidental.

À travers chaque morceau, **FANGA** tisse un lien vibrant entre tradition et modernité, émotion et puissance. Une musique sans frontières, audacieuse et authentique, qui crée une véritable passerelle entre les cultures et invite à un voyage sonore intense et profondément humain.

