

KUNBE

KUNBE – LP *FANGA* (2025)

FANGA, qui signifie *force, énergie, union* et *puissance* en bambara (dioula), est le deuxième album du groupe **KUNBE**. Il incarne plus de dix ans de complicité musicale entre artistes français et maliens, dans une fusion inspirée entre les rythmes traditionnels et modernes du Mali et l'énergie brute du rock et de la pop occidentale.

L'aventure commence dans les **années 90**, dans l'Ouest de la France. Trois frères, **Vincent, Jean-Louis et Antoine Livenais**, originaires de Vallons-de-l'Erdre, près de Nantes, fondent le groupe punk-rock **Caline Georgette**. Leur album *Des clous* (1992) et leur passage au **Printemps de Bourges 1993** marquent le début d'une trajectoire musicale riche, entre tournées françaises et européennes.

Très tôt, les frères Livenais se tournent vers l'Afrique. En 1994, leur rencontre avec **Jimi Hope**, figure du rock togolais, donne naissance à l'album *Tôt ou tard*, pionnier du métissage afro-rock, et les mène à une première tournée en Afrique de l'Ouest, couronnée par leur participation aux **Francofolies de La Rochelle** (1995).

Leur engagement artistique se renforce en 1997 avec la production, à Abidjan, du premier album de la troupe **Yelemba d'Abidjan**, posant les fondations de collaborations durables entre l'Europe et l'Afrique. En 2000, ils créent **Akeikoi**, collectif afro-rock innovant, qui publie deux albums (*Binkafô* en 2002 et *Sénoufo* en 2010) et se produit pendant plus d'une décennie.

En 2012, lors d'une mission de formation professionnelle à **Bamako**, Vincent Livenais rencontre **Oumar Diallo**, producteur malien de référence (Ali Farka Touré, Oumou Sangaré...). De leur rencontre naît **KUNBE**, qui signifie *rencontre* en bambara, réunissant les frères Livenais et quatre musiciens maliens, dont le chanteur **Mountaga Diabaté**, collaborateur de Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré, le Super Rail Band, et M (*Lamomali*).

Le groupe se produit dès 2013 en France et publie en 2015 son premier album, **Bamako Groove**, coproduit par **Adjololo System** et **Yeleen Production**. Entre 2015 et 2019, KUNBE tourne intensivement en France, en Europe et en Afrique de l'Ouest (Mali, Niger, Togo, Bénin), avec des passages remarquables dans des festivals comme **Afrik'o'bendy**, **Les Traver'Cé Musicales**, **Afrika Festival**, **Les Nuits Mandingues**, **Le Chabada**, **Africajarc**, **Wassa Africa**, et bien d'autres.

En parallèle, les frères Livenais initient en 2019 le projet **Homo Natura**, un spectacle musical et chorégraphique unique au monde, réunissant 14 artistes français et ivoiriens. Alliant musique, danse et récit scénique, ce projet s'affirme comme un manifeste artistique pour la planète. Présenté en France dès 2022, Homo Natura est un succès public : il remplit les salles, séduit par son puissant message écologique, et témoigne d'un engagement artistique fort en faveur de la défense de l'environnement.

En 2021, les musiciens maliens reviennent en France pour travailler avec les frères Livenais sur la production d'un deuxième album, aux côtés du chanteur **Issa Bamba**, fils du légendaire **Sory Bamba**. De cette collaboration naît *FANGA*, un album dense et vibrant, qui célèbre la richesse musicale du Mali dans toute sa diversité, du Wassoulou aux rythmes sahéliens, des chants bambara aux influences contemporaines, en dialogue constant avec les sonorités actuelles et les racines rock du groupe. **FANGA** sortira à l'automne 2025.

KUNBE – LP *FANGA* (2025)

FANGA, which means strength, energy, unity, and power in bambara (dioula), is the second album by the group **KUNBE**. It embodies over ten years of deep musical collaboration between French and Malian artists, in an inspired fusion of traditional and modern Malian rhythms with the raw energy of Western rock and pop.

The story begins **in the 1990s** in western France. Three brothers, **Vincent, Jean-Louis, and Antoine Livenais**, originally from Vallons-de-l'Erdre near Nantes, founded the punk-rock band **Caline Georgette**. Their album *Des clous* (1992) and their performance at the **Printemps de Bourges festival in 1993** marked the start of a rich musical journey, with tours across France and Europe.

Early on, the Livenais brothers turned toward Africa. In 1994, their encounter with **Jimi Hope**, a leading figure in Togolese rock, led to the creation of the album *Tôt ou tard*, a pioneering work in Afro-rock fusion. This collaboration took them on their first West African tour and brought them to **the Francofolies de La Rochelle festival** in 1995.

Their artistic commitment deepened in 1997 with the production of the first album by the **Yelemba d'Abidjan** troupe, recorded in Abidjan. This marked the beginning of long-term collaborations between Europe and Africa. In 2000, they founded **Akeikoi**, an innovative Afro-rock collective that released two

albums (*Binkafô* in 2002 and *Sénoufo* in 2010) and performed for over a decade.

In 2012, during a professional training mission in Bamako, Vincent Livenais met Malian producer **Oumar Diallo** (known for working with Ali Farka Touré, Oumou Sangaré...). From this meeting emerged **KUNBE**, which means "encounter" in Bambara, bringing together the Livenais brothers and four Malian musicians, including singer **Mountaga Diabaté**, a longtime collaborator of Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré, the Super Rail Band, and M (Lamomali).

The band began performing in France in 2013 and released its debut album ***Bamako Groove*** in 2015, co-produced by **Adjololo System** and **Yeleen Production**. Between 2015 and 2019, KUNBE toured extensively in France, Europe, and West Africa (Mali, Niger, Togo, Benin), with notable performances at festivals such as **Afrik'o'bendy**, **Les Traver'Cé Musicales**, **Afrika Festival**, **Les Nuits Mandingues**, **Le Chabada**, **Africajarc**, **Wassa Africa**, and many others.

Meanwhile, in 2019, the Livenais brothers launched **Homo Natura**, a one-of-a-kind musical and choreographic performance featuring 14 French and Ivorian artists. Combining music, dance, and storytelling, the project stands as an artistic manifesto for the planet. Premiered in France in 2022, *Homo Natura* was a public success, playing to packed venues and earning praise for its powerful ecological message and strong artistic commitment to environmental protection.

In 2021, the Malian musicians returned to France to work with the Livenais brothers on the production of a second album, alongside singer **Issa Bamba**, son of the legendary **Sory Bamba**. From this collaboration emerged *FANGA*, a dense and vibrant album that celebrates the musical richness of Mali in all its diversity, from Wassoulou rhythms to Sahelian grooves, from Bambara chants to contemporary influences, in constant dialogue with the group's modern sound and rock roots. **FANGA** scheduled for release in fall 2025.

