

# KUNBE

## BIOGRAPHIE

**KUNBE**, « rencontre » en Bambara, est le fruit de plusieurs années de coopérations entre musiciens Français et Maliens.

Le premier album «Bamako-groove», enregistré au Mali (studio Yeelen) et en France (studio Adjololo), est sorti en 2015 avec le chanteur Mountaga Diabaté (*Toumani Diabaté, Super Rail Band de Bamako, Mathieu Chedid «Lamomali»*). Depuis, KUNBE a produit plus d'une centaine de concerts (France, Belgique, Mali, Togo, Bénin, Niger). En 2017, Issa Sory Bamba, fils du légendaire Sory Bamba de l'orchestre Kanaga de Mopti rejoint le groupe.

Les trois musiciens Maliens : Morissanda Diabaté (batterie), Sékou Marcel Coulibaly (guitare) et Abdoulaye Koussoubé (percussions) se produisent quotidiennement dans les clubs les plus chauds de Bamako et accompagnent les plus grands artistes d'Afrique de l'Ouest. (Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré...). Ils maîtrisent avec virtuosité, toutes les musiques maliennes (Bambara, Malinké, Peul, Songhaï, Wassoulou...) et savent intégrer leur culture à la fusion et aux arrangements occidentaux.

Fidèles à leur identité rock, les Frères Livenais, Vincent (claviers), Jean-Louis (guitare) et Antoine (basse) n'en sont pas à leur premier projet de métissage avec des artistes Africains. Avec Jimi Hope (Togo) entre 1994 et 1996, et depuis 2000 avec Lassana Coulibaly, fondateur de la troupe Yelemba d'Abidjan (Côte d'Ivoire), avec laquelle ils ont fondé le groupe ethno-rock, Akeïkoi. Ils ont aussi accompagné et produit de nombreux artistes parmi lesquels Paco Koné (Burkina Faso), Segun Ola (Nigeria).

Toujours avec cette singularité d'associer spontanément et, avec la plus grande intégrité, l'énergie et la couleur du rock avec les mélodies polyrythmiques Africaines, KUNBE prépare la sortie de son prochain album, prévue début 2023.

## **BIOGRAPHY**

**KUNBE**, « meeting » in Bambara, is the result of several years of cooperation between French and Malian musicians.

The first album « Bamako-groove », recorded in Mali (studio Yeelen) and France (studio Adjololo), was released in 2015 with singer Mountaga Diabaté (*Toumani Diabaté, Super Rail Band de Bamako, Mathieu Chedid «Lamomali»*). Since then, KUNBE has carried out more than a hundred gigs (France, Belgium, Mali, Togo, Benin, Niger). In 2017, Issa Sory Bamba, son of legendary Sory Bamba from Kanaga orchestra of Mopti, joined the band.

The three Malian musicians : Morissanda Diabaté (drums), Sékou Marcel Coulibaly (guitar) and Abdoulaye Koussoubé (percussion) perform daily in the hottest clubs in Bamako and accompany the greatest artists of West Africa (Salif Keita, Toumani Diabaté, Oumou Sangaré...). They are virtuoso masters of every Malian music (Bambara, Malinke, Fula, Songhai, Wassoulou...) and know how to blend their culture with the fusion and western arrangements.

The Livenais Brothers Vincent (keyboards), Jean-Louis (guitar) and Antoine (bass) are loyal to their rock identity and it's not their first mixing project with African artists. With Jimi Hope (Togo) between 1994 and 1996, and since 2000 with Lassana Coulibaly, creator of the Yelemba company of Abidjan (Ivory Coast), with which they founded the ethno rock band Akeikoi. They also accompanied and produced many artists among whom Paco Koné (Burkina Faso), Segun Ola (Nigeria).

Ever with this singularity to spontaneously associate – with the greatest integrity – the energy and colour of rock with African poly-rhythmic melodies, KUNBE is working on the release of their next album, expected in early 2023.

